

# SAISON DES EXPERIMENTATIONS & INNOVATIONS SOLIDAIRES 2020-2021

Thématique – EGALITE FEMMES-HOMMES

---

## AUDIO : DOCUMENTAIRES, EMISSIONS DE RADIO

Emission « LSD, La Série Documentaire » France Culture



« Au-delà du clitoris », une série documentaire de Nedjma Bouakra, réalisée par Yvon Croizier

A-t-il déjà existé un écart plus grand entre les savoirs objectifs et l'expérience subjective autour d'une partie de l'anatomie du corps humain ? Le clitoris entretient une dispute scientifique, philosophique voire entre les deux sexes au travers des siècles.

### Épisode 1 : Archéologie du clitoris

Triangles, vulves creusées dans la roche, ces inscriptions de l'art pariétal nous invitent à nous interroger sur les représentations symboliques du corps féminin et de son sexe.

### Épisode 2 : Panique sexuelle

Au XVIème siècle si le clitoris est redécouvert scientifiquement son usage est peu à peu strictement contrôlé.

### Épisode 3 : Se reconstruire

En France, on parle communément d'"excision" et sous ce terme se tiennent invisibles les différentes formes de mutilations sexuelles et plus encore les femmes concernées

### Épisode 4 : Tout le plaisir est pour moi

Le clitoris met au centre de l'attention le plaisir féminin. Il est aujourd'hui à la mode, il est un peu l'arbre qui cache la forêt d'une grande ambition, vivre une sexualité heureuse.

Série entière à retrouver [ICI](#)

---

## Emissions « Les pieds sur terre », France Culture

« La journée du cropped top » de Clawdia Prolongeau et réalisée par Emmanuel Geoffroy

Le lundi 14 septembre, des jeunes collégien.nes et lycéen.nes manifestent leur soutien à la liberté des jeunes étudiantes de s'habiller comme elles le souhaitent sans s'exposer aux remarques de surveillant.es, des professeur.es ou des leurs camarades. A l'origine de ce débat, des remarques déplacées dans les écoles, un propos hasardeux du ministre de l'éducation et un sondage IFOP sur la façon dont les français pensent que les femmes devraient s'habiller. A la sortie du lycée Victor Hugo, à Paris, ce lundi 14 septembre 2020, on pouvait lire, comme un clin d'œil facétieux à la sortie de Jean-Michel Blanquer : « La culture du viol s'habille en tenue républicaine ».

Alors que la façon de s'habiller des femmes et particulièrement des étudiantes est une nouvelle fois questionnée, ce débat est aussi l'occasion de rassembler des groupes de jeunes gens désireux d'affirmer ensemble leur liberté.



Podcast à retrouver [ICI](#)



## « PMA : Hors la loi » de Adila Bennadjai-Zou, réalisée par Cécile Laffin et Emmanuel Geoffroy

« Le jour où j'ai voulu faire un enfant par procréation médicalement assistée, j'ai découvert que je n'en avais pas le droit, alors j'ai décidé d'en faire un podcast. A défaut de descendance, j'aurais toujours laissé une trace. Aujourd'hui en France un certain nombre de techniques de procréation sont interdites ou restreintes mais pourvu qu'on ait les moyens financiers de franchir la frontière on peut faire ce qu'on veut. On vit une

situation paradoxale où tout est interdit mais rien n'est impossible. Alors qu'est-ce que ça change me direz vous ? Tout. Parce que dès lors qu'on s'affranchit de la loi, on est obligé de se fixer ses propres règles. On devient seul juge de ce que l'on peut faire ou pas. En me lançant dans une FIV, je me suis vite noyée dans mes dilemmes bioéthiques personnels. Alors j'ai décidé d'aller voir comment d'autres avant moi avaient résolu les leurs. » Toute la série à retrouver [ICI](#)

### **Episode 1 – Un enfant par Whatsapp : ai-je le droit de faire un enfant sans père ?**

« Je voudrais faire un bébé toute seule. Mais en France, je n'ai pas le droit de recourir à la procréation médicalement assistée. Est-ce que j'ai envie de cet enfant au point de violer la loi et les interdits moraux qui planent sur les femmes qui ont des enfants sans père ? »

### **Episode 2 – Dopée aux hormones, est ce que je suis trop vieille pour avoir un enfant ?**

Adila Bennadjai-Zou prépare son corps à recevoir une fécondation in vitro. Boostée aux hormones pour fabriquer des ovules, elle se demande si son corps de quadra y arrivera et se prend à regretter de ne pas en avoir congelés, de ces fameux ovules.

### **Episode 3 – Mon embryon moldave : combien est-ce que je suis prête à payer pour avoir un enfant ?**

À mesure que le processus de fécondation in vitro avance, elle réalise que ses chances de succès sont très faibles. Elle se demande si ça vaut la peine d'aller au bout, étant donné le prix de chaque étape.

### **Episode 4 – Tiendra/Tiendra pas – Puis-je imposer ma marginalité à mon enfant ?**

Après une fécondation in vitro dans une clinique madrilène, elle couve un embryon à la qualité douteuse. S'engagent alors quinze jours d'une attente insupportable.

### **Episode 5 – La graine magique : puis-je porter l'enfant d'une autre femme ?**

Adila Bennadjai-Zou veut « faire un bébé toute seule ». Mais son corps est trop vieux pour concevoir des ovules viables. Sa seule chance de porter un enfant, c'est d'accepter celui d'une autre femme. De faire de la « gestation pour soi ».

### **Episode 6 – les résultats**

« A nouveau, je porte un embryon, à nouveau je dois attendre deux semaines pour savoir si je suis réellement enceinte. A combien de tentatives ai je le droit ? Et surtout, combien d'échecs est-ce que je peux supporter ? »

---

## Emissions « La Grande table des idées » d'Olivia Gesbert – France Culture

### Pascal Picq, une préhistoire du patriarcat

Le paléanthropologue et maître de conférences au Collège de France Pascal Picq nous livre une préhistoire des rapports entre hommes et femmes.

La domination masculine date-elle vraiment d'hier ? N'est-on pas aujourd'hui plus archaïques, de ce point de vue, qu'à la préhistoire ? Le paléanthropologue Pascal Picq est notre invité pour en parler. Maître de conférences au Collège de France, spécialiste de l'évolution de l'Homme, des grands singes, des entreprises et des sociétés, il publiait le 15 octobre 2020 **Chez les chimpanzés, il n'y a pas besoin d'arbitre** au cherche midi ainsi que **Et l'évolution créa la femme** le 21 octobre 2020 chez Odile Jacob. Dans ce dernier ouvrage, il propose une démarche inédite : ouvrir de nouvelles perspectives quant aux données que l'on a actuellement sur la situation des femmes et les modèles de coercition au temps de la préhistoire. Plus que d'apporter des réponses, il s'agit de poser des questions et proposer des hypothèses autour d'un sujet encore en chantier.



A retrouver [ICI](#)

## Chroniques de genre – Giulia Foïs – France Inter



### Pas son genre !

Des chroniques hebdomadaires décalées de 5 minutes dans l'émission « Un jour dans le Monde » sur France Inter, transformées pendant le confinement en « Unique en son genre », des récits de vie d'une 50 aine de minutes. Pour tout découvrir, c'est [ICI](#)

### Notre sélection...

[Clément Grobotek](#), tatoueur vient raconter son parcours d'ancien escort boy et militaire

[Divorce](#) : et le sexisme explose

[L'école](#) : la fabrication des normes ?

A l'occasion des 50 ans du MLF : « [le féminisme : c'était mieux avant ?](#) »

---

## Podcasts Breton.nes et féministes ! d'Aurélie Fontaine

Le podcast qui explore les féminismes en Bretagne et qui décentralise la parole ! Tous les 15 jours, un entretien ou un reportage à retrouver [ICI](#)

### Notre sélection...

**Reportage avec le collectif quimerois Thomas Bouloù** pour découvrir la contraception testiculaire / masculine

On y parle de contraception hormonale, de vasectomie, de contraception thermique avec notamment les remonte-testicules. On discute aussi de pourquoi la contraception masculine est encore si peu répandue en France. On rencontre des hommes (et leurs compagnes) qui veulent prendre cette charge, pour que ce ne soit plus, enfin, uniquement le fait des femmes. Et c'est [ICI](#)



**Entretien avec Jean-Marie Goater**, rennais, éditeur militant et féministe. Discussion autour de ses publications jeunesse anti-sexiste, de la science-fiction féministe et de ses ouvrages LGBTQI+ Discussion autour de ses publications jeunesse anti-sexiste, de la science-fiction féministe et de ses ouvrages LGBTQI+ [ICI](#)

**Entretien avec Lou Millour**, militante féministe et co-organisatrice du festival Very Bad Mother, qui traite de parentalité et de féminisme. Où il est question de parentalité et de féminisme. [ICI](#)



## VIDEOS : TEMOIGNAGES, DOCUMENTAIRES, FILMS

### TEMOIGNAGES

#### « La France, pays de l'égalité ? » – Abnousse Shalmani – TEDxParis



Fuyant, avec sa famille, le régime Khomeyniste et arrivée en France à l'âge de 8 ans, Abnousse s'attendait à croiser des Simone de Beauvoir partout, à chaque coin de rue. Pourtant, elle déçoit rapidement et se rend compte que le pays de la déclaration du droit des femmes n'est peut-être pas si égalitaire que ça.

Enfant de la révolution, Abnousse Shalmani est née en 1977 à Téhéran en Iran, pays qu'elle quittera à huit ans pour Paris où elle s'exile avec sa famille en 1985. Après des études d'histoire et de lettres modernes, elle emprunte la voie du journalisme puis de la production, de la réalisation de courts-métrages et de l'écriture de scénarii de documentaires comme de fiction. Elle finira toutefois par revenir à sa première passion, la littérature, en publiant aux éditions Grasset son premier livre *Khomeiny, Sade et moi* en 2014.

Dans cette conférence TEDx à retrouver [ICI](#), elle aborde les questions de la liberté des corps des femmes, du voile, de l'espace public, de la socialisation des petites filles, des violences faites aux femmes, et de l'invisibilité des femmes résistantes dans l'histoire.

### DOCUMENTAIRES

#### Petit tour du monde de la condition féminines grâce à ARTE

##### Quand l'imam est une femme – Marie Skovgaard – 2019



Une femme imam, Sherin Khankan, a ouvert à Copenhague la première mosquée 100% féminine d'Europe. Elle entend combattre l'influence de ces docteurs en religion qui s'appuient sur le Coran pour prôner l'assujettissement de l'épouse à l'époux, stigmatiser les non-croyants ou interdire les mariages interreligieux et homosexuels...

##### Femme d'avenir

Marie Skovgaard a suivi Sherin Khankan durant près de trois ans, jusqu'en décembre 2018, après que la mosquée Mariam eut affronté, et surmonté, sa première crise interne. Elle signe un portrait lumineux au plus près de son héroïne portée par la foi, la regardant vivre, prêcher, échanger, douter, partager avec ses proches de tranquilles parenthèses volées au travail, et gardant à distance les intolérances que l'auteure, entre autres, de *La femme est l'avenir de l'islam* (Stock, 2017) a choisi de désarmer en douceur. A retrouver [ICI](#)

##### Afghanistan : femme, maire et combattante – ARTE Reportage – 2020

Depuis l'été 2018, Zarifa Ghafari, une jeune femme de 27 ans est maire de Maidan Shar, une ville de 35.000 habitants, située à 50 kilomètres au sud-ouest de Kaboul. Elle est la plus jeune, mais aussi la première femme de la province du Wardak à accéder à cette fonction.

En Afghanistan, les femmes qui occupent des postes à responsabilité sont rares. Si, pour la plupart de ses

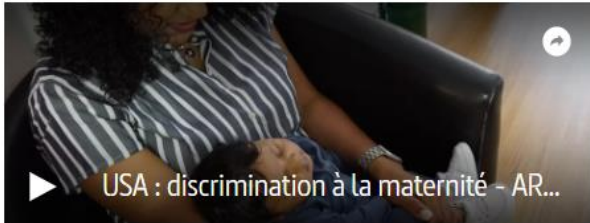




collaborateurs masculins, travailler sous les ordres d'une femme est une expérience méconnue, beaucoup d'hommes voient son accession à la mairie d'un très mauvais œil.

60 % des zones rurales de l'Afghanistan sont contrôlées par les talibans. La province du Wardak ne fait pas exception : les rares femmes qui circulent dans les rues portent toutes la burqa traditionnelle. De vastes territoires de non-droit qui favorisent les activités de groupes mafieux auxquels Zarifa a déclaré la guerre. Régulièrement menacée de menaces de mort, elle garde confiance. Malgré le danger et la peur. A retrouver [ICI](#)

## USA : discrimination à la maternité – ARTE Reportage – Manon Heurtel – 2020



La première puissance mondiale fait état d'un triste bilan : les mères meurent plus souvent en couches que dans les autres pays riches...

Plus précisément : les Afro-américaines ont trois fois plus de risques de mourir en donnant naissance que des femmes blanches. A New-York, le risque est même huit fois plus élevé... La mortalité infantile chez les bébés noirs est, elle aussi, près de trois fois plus élevée que chez les nouveau-nés blancs.

Pendant longtemps, le corps médical pointait du doigt des facteurs aggravants qui touchent cette population : l'obésité, le diabète ou le manque de couverture santé. Pourtant, il semblerait que le problème se situe ailleurs. Une femme noire diplômée et avec de bons revenus a plus de risques de perdre son enfant qu'une femme blanche à faibles revenus...

Peu à peu, la parole se libère. Sensibilisée par sa propre expérience, victime d'une embolie pulmonaire, la championne de tennis multimillionnaire, Serena Williams, a dénoncé le traitement des femmes noires qui accouchent et dont la douleur et les complications post-partum ne sont pas prises au sérieux par les équipes médicales. Dans la majorité des cas, celles-ci pourraient être sauvées. Comment expliquer cette différence de considération ? Ces femmes afro-américaines seraient-elles victimes d'un racisme latent au sein même des hôpitaux ? Joe Biden en a fait un thème de campagne électorale dont Kamala Harris, sa colistière afro-américaine, serait chargée en cas de victoire. A retrouver [ICI](#)

## Argentine : la révolte des femmes – ARTE Reportage – Karen Naundorf – 2019

Il y a quatre ans, les premières protestations se sont transformées en un mouvement pour les droits des femmes, incluant le droit à l'avortement. Bon nombre d'entre elles pensent que la société argentine est gangrenée par des *comportements machistes où la femme est considérée comme un objet*. Des milliers de personnes défilent régulièrement dans la capitale argentine...

Si les femmes sont majoritairement représentées, les hommes (des pères qui ont perdu leur fille), se déplacent aussi en nombre. Les mouvements d'indignation surviennent après une série de « féminicides », largement relayés par les médias argentins.

Notre équipe a accompagné les parents de Mónica Garnica brûlée vive, puis assassinée par son mari, au tribunal où se tient le procès de ce dernier. Le procureur, Mónica Cuñarro, se bat pour l'application de peines sévères, ainsi que pour un meilleur accompagnement des victimes. Le mouvement « Ni una menos » (pas une de moins) s'est désormais étendu à d'autres pays d'Amérique latine, comme le Pérou, le Mexique et la Colombie. A retrouver [ICI](#)



## FILM DOCUMENTAIRE

### « Filles de mai, voix de femmes, de 1968 au féminisme » – Jorge Amat – 2019



Depuis 50 ans, l'histoire de Mai 68 est racontée par des hommes, presque exclusivement : pouvoir politique, leaders étudiants, responsables syndicaux, ou encore commentateurs... Comme si les femmes n'avaient pas leur place dans cette histoire, n'y avaient été que des figurantes. Pourtant, et ce n'est pas un des moindres aspects de ces années, elles ont permis l'émergence d'un discours féministe moderne et structuré. Ce documentaire donne à entendre cette autre parole, étonnamment confisquée depuis, cet autre récit au féminin, comme un écho qui résonne aujourd'hui à l'heure où la

place des femmes, leurs prises de parole, secoue toutes les structures de la société.

Bande annonce à retrouver [ICI](#)

## FILMS

### « Tomboy » – Céline Sciamma – 2011

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret. Bande annonce à retrouver [ICI](#)



### « Les invisibles » – Louis-Julien Petit – 2019

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis ! Bande annonce à retrouver [ICI](#)

## FILM D'ANIMATION

### « Le Baiser de la Lune » – Sébastien Watel – 2010

**Un court-métrage d'animation poétique pour aborder les relations amoureuses entre personnes du même sexe à l'intention des enfants de CM1/CM2**

Prisonnière d'un château de conte de fée, une chatte, « la vieille Agathe », est persuadée que l'on ne peut s'aimer, que comme les princes et princesses.

Mais cette vision étroite de l'amour est bouleversée par Félix, qui tombe amoureux de Léon, un poisson-lune, comme par la lune, amoureuse du soleil : deux amours impossibles, pour « la vieille Agathe ».

Pourtant, en voyant ces couples s'aimer, librement et heureux, le regard de la chatte change et s'ouvre à celui des autres. C'est ainsi qu'elle quitte son château d'illusion et se donne enfin, la possibilité d'une rencontre...



Construit à la manière d'un conte, le baiser de la lune, aborde la diversité des relations amoureuses de façon poétique.

La problématique du film est celle du regard, celui qui se ferme sur sa vision du monde puis s'ouvre à celui des autres.

Le film oppose différents personnages singuliers, une chatte, des poissons et des astres : autant de points de vue à priori opposés. Pourtant, au fil de l'histoire ces personnages s'observent, échangent leur point de vue, jusqu'à ce que leurs différences se révèlent égales.

Au-delà de la thématique amoureuse, ce film invite à réfléchir sur la norme, les stéréotypes (de couple, d'homme et de femme), la violence dû à l'intolérance.

Ce film d'animation est un moyen ludique de lutter contre les discriminations, par un apprentissage du respect de l'autre et de sa différence.

Retrouvez la bande annonce [ICI](#)

Ce film a reçu le prix Pierre Guénin contre l'homophobie en 2010, en savoir plus sur [le prix Guénin](#).

## LITTÉRATURE JEUNESSE

### Maternelle - Primaire



#### Fille ou garçon ?

De Fleur CAMERMAN et Sabine De GREEF Alice jeunesse, 2008

Un album pour s'interroger sur l'identité sexuelle et sur la façon dont elle peut déterminer une vie à partir de 2 ans)

#### Jean a deux mamans

De Ophélie TEXIER, L'école des loisirs, 2004

Jean a deux mamans. Une maman ou deux mamans, est-ce vraiment si différent ? Oui, sûrement. Mais qu'en pense Jean ? (à partir de 2 ans)



#### La princesse et le dragon, De Robert MUNSCH, ill. Michael MARTCHENKO, Talents Hauts, 2005.

La princesse Elisabeth doit épouser le prince Ronald. Un jour, un dragon détruit son château, brûle sa jolie robe et emporte le prince. Elisabeth décide de poursuivre le dragon et de sauver Ronald ... Un livre où les filles chassent le dragon ! (4-8 ans.)

#### Quand Lulu sera grande

De Fred L., Talents Hauts, 2005. (4-8 ans)

Quand Lulu sera grande, elle rangera sa chambre à sa façon, jouera au foot, soignera les animaux et conduira un camion, même si les grands disent que « c'est que pour les garçons ».



#### Quatre poules et un coq

De Lena et Olf LANDSTRÖM, L'école des loisirs, 2005.

Quatre poules partagent la même mangeoire de nourriture avec un petit coq tout entier préoccupé par un grand projet. Comme il travaillait toute la journée, il exigeait le silence et les poules étaient obligées de caqueter en sourdine. Un jour, les poules se rebellent et revendiquent autant de nourriture que le coq, mais le coq joue au petit chef et les réprime. Il leur laisse moins d'espace encore dans la mangeoire et il impose sa loi. Elles décident alors de suivre des cours de musculation, de respiration, des techniques pour hérissier leurs plumes et revenir ainsi imposer, par leur voix, leur droit à l'égalité dans la mangeoire. (Dès 5 ans.)

#### Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?

De Thierry LENAIN, ill. Delphine DURAND, Paris : Editions Nathan, 1998.

Zazie fait tout comme les garçons. Pourtant elle n'a pas de zizi. A moins que ... (5-7 ans)





### Je me marierai avec Anna,

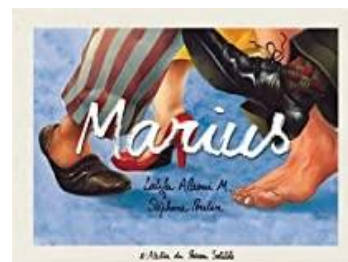
De Thierry LENAIN, ill. Aurélie Guillerey, Paris : Editions Nathan, 2004.

Toute fillette qui se respecte se doit d'avoir un amoureux. Et quand les parents s'en mêlent, cela peut vite devenir oppressant. D'autant que Cora n'aime pas Bastien mais sa copine Anna. (5-7 ans)

### Marius

De Latifa ALAOUI M et Stéphane POULIN, Lachaux : Editions L'atelier du poisson soluble, 2001.

Les parents de Marius se sont séparés et " maintenant maman a un amoureux et mon papa aussi ". Cet album parle d'amour et de tolérance. Mamie ne comprend pas au début, ni la maîtresse quand Marius dit que son papa est homosexuel. En réaffirmant qu'il aime la femme pirate " qui est la plus belle et la plus forte du monde ", Marius montre que ce n'est pas " contagieux " et qu'il ne va pas devenir homosexuel comme son père. Son regard d'enfant encore une fois adoucit les peurs et les préjugés des adultes car pour lui il n'y a rien d'anormal à ce que son père soit avec un autre homme et il raconte cela avec naturel, de la même façon qu'il dit que sa mère fait les meilleures frites du monde ou que la maîtresse a changé de tête quand maman lui a dit la vérité. (Dès 5 ans)



### Elle

De Ania LEMIN, Esperluette Editions, 2001.

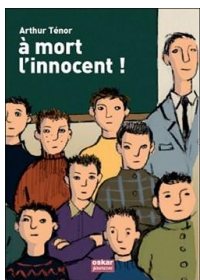
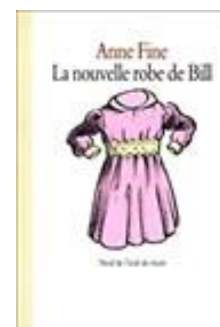
Entre les lignes au graphisme ludique, derrière l'image au trait clair se cache un bouillonnement de sentiments : comment surmonter les non-dits, la peur de la différence, le regard des autres. Comment être sincère et pure quand les autres vous agressent ? Un livre peut, en quelques pages, nous donner l'ampleur d'un sentiment amoureux sincère et l'envie d'une réflexion sur la différence et le respect de celle-ci. A mettre entre toutes les mains.

## CM2 - Collège

### La nouvelle robe de Bill

De Anne FINE, Paris : École des Loisirs, 1997, 140 p.

Bill ne comprend plus rien, un matin sa mère lui fait enfiler une robe rose comme s'il était une fille, cela n'étonne ni son père, ni personne à l'école ... Il doit donc se résoudre à vivre la journée la plus pénible de son existence. Car il y a beaucoup d'inconvénients à être une fille : se faire siffler, ne plus jouer au foot ... Mais, au fait, est-ce dû au fait d'être une fille, ou à la robe rose ? Bill réalise-t-il combien les espaces où filles et garçons évoluent dans la cour de récréation sont délimités, les garçons occupant toute la cour avec leur ballon, et les filles se rassemblant en petits groupes dans les coins. On rit et on se demande si c'est la robe ou le fait d'être une fille qui change tout. (À partir de 10 ans )



### À mort l'innocent !

De Arthur Ténor, Oskar jeunesse, 2007.

« ... Au village, la plupart des gens firent comme s'ils avaient toujours cru en l'innocence de l'instituteur. Aucun d'entre eux n'aurait avoué qu'il était parmi ceux qui criaient » À mort, le monstre ! » Eux aussi en sortirent blancs comme neige, et avec un tel naturel qu'on aurait pu les croire de bonne foi. » L'histoire exemplaire, tragique et particulièrement émouvante d'un jeune instituteur, nouvellement arrivé dans une école et adoré par toute la classe. Jusqu'au jour où tout bascule... Un texte magnifique de pudeur, de retenue et d'émotion.



## Qui suis-je ?

De Thomas Gornet, L'École des loisirs, 2006.

Qui est donc Vincent ? Il ne le sait pas lui-même. Comme tant d'autres ados, il a du mal à trouver sa place parmi les autres collégiens et à comprendre ses émotions. Notamment quand débarque un nouveau, Cédric, un sportif, lui. Il va lui falloir une année de 3<sup>e</sup> pour prendre conscience de son homosexualité. Ce bref roman touche par sa profondeur, son humour, sa finesse, en évitant tous les clichés.



## Je ne suis pas comme toi

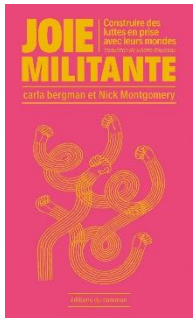
De Isabelle Rossignol, L'École des loisirs, 2006.

Les câlineries, les jupes, les couettes et les bijoux, Agathe a horreur de ça. Ce sont des trucs de filles. De nulles. Les murs de sa chambre sont couverts de posters de joueurs de foot. A son dernier match, elle a marqué trois fois en une demi-heure. Voilà où est la vraie vie! Et tant pis si sa mère lui reproche de ne jamais montrer ses sentiments. Tant pis si les autres filles la traitent de garçon manqué. Un jour, pourtant, Agathe craque. Elle se bagarre avec une des mijaurées qui l'a insultée. Elle rentre en loques à la maison. Elle est prête à en découdre avec la terre entière. Pourtant, ce n'est pas à coups de poing qu'elle va atteindre son but...

---

## ESSAIS, LIVRES ET ROMANS

### Aux éditions du commun



## Joie Militante

De Carla bergman et Nick Montgomery, traduction Juliette Rousseau

**A paraître le 15/01/21 Editions du Commun**

À quoi ressemble la joie dans les milieux de lutte ? Qu'est-ce qui nous rend collectivement et individuellement plus capables, plus puissants et pourquoi, parfois, les milieux radicaux produisent tout l'inverse et nous vident de tout désir ? C'est à ces questions que Joie militante tente de répondre, combinant propositions théoriques, analyses de cas pratiques et entretiens avec des militant·e·s issu·e·s de luttes diverses : féminisme, libération Noire, résurgence Autochtone, squat, occupations, etc. A découvrir plus en détail [ICI](#)

**Carla bergman** est autrice, activiste, réalisatrice et productrice canadienne. Elle a notamment co-dirigé le projet « EMMA Talks » à Vancouver, une série de discours de femmes, personnes trans et non binaires, militantes, autrices, intellectuelles.

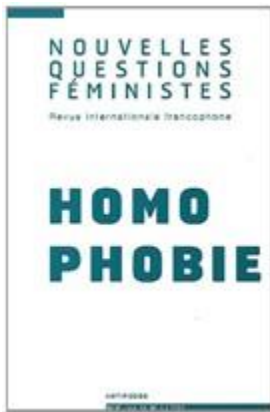
**Nick Montgomery** est chercheur, auteur et militant. Il travaille sur la notion d'alternatives aux systèmes de pouvoir et notamment sur le féminisme, l'anarchisme, la permaculture, la décolonisation et l'antiracisme.

---

## REVUES SCIENTIFIQUES - REVUES D'IDEES

### Nouvelles questions féministes

Fondée en 1981 par Simone de Beauvoir, Christine Delphy, Claude Hennequin et Emmanuèle de Lesseps, NQF fait suite à la revue *Questions féministes* créée en 1977. Depuis 2001, NQF s'est dotée d'un comité de rédaction franco-suisse, sous la responsabilité de Christine Delphy et Patricia Roux. Ce comité est actuellement composé de 25 femmes dont les formes d'engagement et les ancrages disciplinaires sont multiples (sociologie, anthropologie, science politique, histoire, droit, philosophie, économie, littérature). Publiée deux fois par année, NQF est éditée à Lausanne par les Éditions Antipodes. Retrouvez toutes les publications [ICI](#) ou laissez-vous séduire par notre sélection.



## HOMOPHOBIES – Vol 31 N°1

Par Parini Lorena, Perrin Céline, Roca i Escoda Marta – 2012

L'« homophobie » désigne couramment le rejet et les discriminations vécues par les personnes homosexuelles ou supposées telles. C'est une notion largement utilisée aujourd'hui dans le langage politique et médiatique mais aussi au sein des recherches en sciences sociales portant sur les minorités sexuelles. Le point de départ de ce numéro de Nouvelles Questions Féministes a été une envie et une nécessité de réfléchir à la portée et aux limites de cette notion d'homophobie, en particulier dans son articulation avec une perspective féministe.

Dans ce but, le numéro propose un ensemble d'articles qui, en se basant sur des recherches empiriques, viennent alimenter ce questionnement. Quelles sont les discriminations vécues par les lesbiennes, sont-elles similaires à celles que vivent les gays et surtout, comment rendre compte de ce qui les produit et les structure ? Les

luttres juridiques, matérialisées en Espagne et en Belgique, par exemple, par l'ouverture du mariage aux couples homosexuels, permettent-elles d'éradiquer l'homophobie du droit, de construire une réelle égalité entre couples homos et hétéros ? Comment rendre compte des points communs entre les discriminations et les contraintes vécues par les personnes transsexuelles dans leur parcours imposé pour mettre en conformité leur sexe biologique et leur état civil et celles vécues par les gays, bis et lesbiennes ?

Les thèmes abordés par les articles illustrent ainsi de manière empirique les discriminations que vivent diverses minorités sexuelles et, en même temps, démontrent la complexité des structures qui façonnent ces discriminations, complexité dont la notion d'homophobie à elle seule échoue à rendre compte. Ils invitent donc à réfléchir à l'articulation de la hiérarchie des sexualités, qui sous-tend la norme hétérosexuelle, avec la hiérarchie des sexes et les normes qu'elle produit. Une telle réflexion, loin d'être uniquement théorique, invite également au questionnement quant aux stratégies politiques à mettre en œuvre sur le terrain par les mouvements et associations de défense des personnes LGBTIQ.

## NOUVELLES FORMES DE MILITANTISME FÉMINISTE – Vol 36 N°1

Par Chaponnière Martine, Roux Patricia, Ruault Lucile – 2017

Ce numéro illustre le renouvellement actuel des formes de militantisme féministe. Mais qu'est-ce qui a changé ? Que reste-t-il des modes d'organisation, de communication et d'action du féminisme des années 1970 ? Les jeunes féministes ont-elles fait *tabula rasa* de l'héritage des anciennes pour inventer du neuf ? Oui et non. De nouveaux modes d'organisation émergent, comme le *scratch*, et les grilles de lecture qui les sous-tendent ont quelque peu changé, en particulier avec le développement des approches intersectionnelle et *queer*. Mais souvent, en même temps, les jeunes militantes cherchent à articuler leurs pratiques avec celles des « aînées » du mouvement – on le verra dans plusieurs articles.

NOUVELLES  
QUESTIONS  
FÉMINISTES  
Revue internationale francophone

NOUVELLES  
FORMES DE  
MILITANTISME  
FÉMINISTE (I)

Antipodes  
Revue internationale francophone

## NOUVELLES FORMES DE MILITANTISME FÉMINISTE – Vol 36 N°2

Par Chaponnière Martine, Roux Patricia, Ruault Lucile – 2017

Qu'est-ce qui fonde aujourd'hui la légitimité d'agir pour les jeunes féministes ? Cette question traverse l'ensemble des articles de ce numéro, qu'il s'agisse des collectifs autonomes au Brésil, des mouvements pour l'avortement libre et gratuit au Québec, des cours d'autodéfense féministe en France, des parcours individuels de militantes genevoises ou enfin des pratiques au sein de la blogosphère.

Les luttes ne sont estimées légitimes que si elles prennent en compte la diversité des discriminations vécues par les femmes : il s'agit de s'attaquer à la fois à ce qui fait le socle de l'oppression commune des femmes, le patriarcat, et aux spécificités de leurs conditions de vie, différenciées selon des critères de division hiérarchique comme la classe sociale, la nationalité, la sexualité, l'âge. La force du mouvement féministe tient alors à sa capacité à mobiliser sur plusieurs fronts : antisexistes, anticapitalistes, antiracistes, contre l'homophobie, l'âgisme, etc.

NOUVELLES  
QUESTIONS  
FÉMINISTES  
Revue internationale francophone

NOUVELLES  
FORMES DE  
MILITANTISME  
FÉMINISTE (II)

Antipodes  
Revue internationale francophone

## MORALES SEXUELLES – Vol 35, n°1

Par Lépinard Eléonore, Praz Anne-Françoise, Roca i Escoda Marta 2016

Ce numéro traite des luttes féministes autour des reconfigurations d'une « morale sexuelle contemporaine » qui s'efforce, au-delà des normes religieuses traditionnelles, de définir les comportements convenables, acceptables, légitimes, valorisés, ou au contraire répréhensibles ou stigmatisés. À travers des objets divers comme la contraception, la prostitution, la SlutWalk, le consentement des patientes en gynécologie, la régulation des naissances dans le mariage catholique, ce numéro analyse comment les divers discours féministes proposent des normes sexuelles alternatives pour réguler les sexualités. Les études de cas abordent des mobilisations anciennes et nouvelles, intra et extra-européennes.

NOUVELLES  
QUESTIONS  
FÉMINISTES

Revue internationale francophone

MORALES  
SEXUELLES

ANR 2015

NOUVELLES  
QUESTIONS  
FÉMINISTES

Revue internationale francophone

LE PHYSIQUE  
DE L'EMPLOI

Antipodes

2019, 38, 2, 1-10

## LE PHYSIQUE DE L'EMPLOI – Vol. 38, No 2

Par Hertz Ellen, Lamamra Nadia, Messant Françoise, Roux Patricia 2019

Ce numéro s'intéresse à la construction des corps au travail, disciplinés par les systèmes de genre et de classe. Quatre articles du Grand angle examinent cette modélisation des corps dans des métiers de production et de service, au plus près de ce que vivent les serveuses d'une grande chaîne de restauration populaire (Marie Mathieu), les grooms et les concierges d'un hôtel de luxe (Amélie Beaumont), des bouchers (Isabelle Zinn) et des apprenti·e·s se formant respectivement dans les métiers de l'automobile et de la coiffure (Sophie Denave et Fanny Renard). Les auteures analysent les transformations corporelles auxquelles conduisent les prescriptions des entreprises et l'exercice d'un travail souvent pénible, ainsi que les stratégies des employé·e·s pour s'en accommoder ou y résister. L'ensemble du dossier rend compte des différents modèles du féminin et du masculin qui sont mobilisés pour définir le physique de l'emploi qu'elles et ils se doivent d'acquérir.

## OUTILS PEDAGOGIQUES OU DE FORMATION

### Sites de référence

L'égalithèque du Centre Hubertine Auclert - <https://www.centre-hubertine-auclert.fr/egalitheque>

L'Égalithèque est une banque de donnée unique en France recensant plus de 3500 guides, expositions, ouvrages, affiches, vidéos, spectacles vivants, diaporama, formations, quiz, etc. sur l'égalité femmes-hommes :

- Enrichie et actualisée régulièrement par l'équipe du Centre Hubertine Auclert, l'Égalithèque est aussi participative : chacun·e peut soumettre un outil qui sera contrôlé avant d'être référencé.
- Un outil utile pour appuyer vos démarches pour l'égalité femmes-hommes !

Le Monde selon les Femmes - <https://www.mondefemmes.org/>

Le Monde selon les femmes est une ONG féministe active dans le monde de la coopération au développement, de l'éducation permanente et de la recherche action. Son objectif est d'intégrer une **perspective de genre** dans les questions de droits humains.

Le Monde selon les femmes porte la vision d'un monde où femmes et hommes luttent ensemble contre le système patriarcal et transforment les rapports de domination en rapports égalitaires. Au Sud comme au Nord, l'ONG s'engage avec celles et ceux qui se battent pour un nouveau modèle de société garant des droits des femmes, où les relations sont construites sur l'égalité, la solidarité, la justice sociale et la diversité. Son action s'articule autour de trois axes : la **recherche-action** à partir des savoirs locaux, la **formation** et le travail de **plaidoyer** politique. Ces axes se renforcent mutuellement et nourrissent le réseau international de

l'association. En recoupant les expériences et connaissances de nombreuses organisations (Amérique latine, Afrique, Europe), le travail de réseau permet d'identifier les points communs qui les réunissent. Ainsi, l'approche de l'ONG s'inscrit dans une volonté de croiser les regards pour s'enrichir réciproquement. Elle s'adresse au Nord et au Sud, aux instances et personnes susceptibles de jouer un rôle multiplicateur, tant dans le secteur marchand et non-marchand que dans la coopération au développement, les institutions internationales, le monde politique, les syndicats et les médias.

### **SOS Homophobie** - <https://www.sos-homophobie.org/>

SOS homophobie est une association loi 1901 de lutte contre les discriminations et les agressions à caractère homophobe et transphobe.

SOS homophobie est convaincue que la lutte contre l'homophobie passe par la mise en place d'une ambitieuse politique de prévention : expliquer la diversité, rassurer, sensibiliser à l'acceptation des orientations sexuelles et identité de genre. De nombreux outils de sensibilisation sont préparés et proposés notamment en milieu scolaire, dans divers contextes professionnels et événementiels. SOS homophobie mène des enquêtes et des sondages, recense et analyse puis édite plusieurs publications telles que le Rapport Annuel sur l'homophobie, le Guide pratique contre l'homophobie et une enquête sur la lesbophobie. SOS homophobie milite pour l'égalité des droits : elle travaille avec les pouvoirs publics et les associations, et ce aussi grâce aux efforts des Commissions Evènementiel et Communication.

---

## **Kits pédagogiques et guides méthodologiques**

### **KIT CARTABLE – LUTTER CONTRE LA LESBOPHOBIE, LA GAYPHOBIE, LA BIPHOBIE et la TRANSPHOBIE AU COLLEGE ET AU LYCEE – SOS Homophobie – 2016**

#### **Télécharger**

Alors que près d'un million d'élèves peut être concerné directement ou indirectement par l'homophobie et la transphobie, les enseignant-e-s et les professionnel-le-s de l'éducation restent trop souvent démunis pour aborder cette question. Face à cette situation, SOS homophobie a réalisé ce kit pédagogique avec l'ambition, dans les collèges et les lycées, de donner à chacun-e les outils nécessaires pour faire face aux violences dont sont victimes les jeunes lesbiennes, gays, bi-e-s et trans (LGBT) et de sensibiliser les plus jeunes à la lutte contre les LGBTphobies. La publication de ce kit sera suivie de la mise en ligne sur le site internet de SOS homophobie ([www.soshomophobie.org](http://www.soshomophobie.org)) de propositions de séquences pédagogiques dans différentes disciplines. Nous avons ainsi le souci de permettre aux jeunes LGBT, aux enfants de couples homoparentaux de trouver toute leur place à l'École et de réussir leur scolarité.

### **COMMENT AVEZ-VOUS SU ? GUIDE D'AIDE A L'ENTRETIEN AVEC DES FEMMES VICTIMES DE VIOLENCES – Observatoire des violences envers les femmes du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis – 2016**

#### **Télécharger**

Le Département de la Seine-Saint-Denis s'efforce d'être en première ligne dans la lutte contre toutes les formes d'inégalité et de violences qui s'exercent à l'encontre des femmes. À cet effet, il a déjà mis en œuvre plusieurs dispositifs innovants tels que le téléphone d'alerte, l'ordonnance de protection, la mesure d'accompagnement protégé des enfants, des consultations de psycho traumatologie, le relogement, des bons de taxi...

Ces dispositifs inspirent et s'ancrent durablement dans notre société. Pour preuve : le téléphone portable d'alerte, expérimenté avec succès pendant 6 ans en Seine-Saint-Denis et s'est généralisé à l'ensemble du territoire par la loi du 4 août 2014, au bénéfice de toutes les femmes exposées à des violences dans le pays. Il faut donc poursuivre la réflexion sur les outils de prévention et de protection des femmes victimes de violence. Il faut également diffuser et former, c'est le sens de ce guide d'aide à l'entretien des femmes victimes de violences. Ce guide est un outil supplémentaire pour enrichir la politique de prévention et de lutte contre les violences faites aux femmes. L'Observatoire des violences envers les femmes reste convaincu que la formation de professionnel-le-s ressources sur le département est indispensable afin de répondre aux attentes et aux besoins des acteurs du champ médical, social, de l'éducation nationale, de la justice mais aussi des agents de collectivité et de l'État.



## **GUIDE METIERS DU SPORT ET DE L'ANIMATION : PREVENIR LES CONDUITES SEXISTES – Pôle ressources national « Sport, éducation, mixités, citoyenneté » – 2014**

[\*\*Télécharger\*\*](#)

Dans le cadre de sa politique de « prévention contre les incivilités, violences et discriminations », le ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports met à votre disposition un guides méthodologique destiné aux organismes de formation préparant aux diplômes du sport et de l'animation.

Ce guide est réalisé par le Pôle ressources national « Sport, éducation, mixités, citoyenneté ». Il propose : définitions, aspects historiques, sociologiques et juridiques... et des mises en situation concrètes. Cet outil participe également à la volonté du ministère de sensibiliser les éducateurs sportifs et les animateurs déjà en fonction pour leur permettre de mieux répondre aux questionnements auxquels ils pourraient être confrontés.

## **GUIDE DE RESSOURCE POUR LES ACTIONS D'EDUCATION A L'EGALITE FILLES GARCONS – Observatoire de l'égalité femmes-hommes, Secrétariat général de la ville de Paris – 2012**

[\*\*Télécharger\*\*](#)

Ce guide est destiné aux professionnel-le-s de la communauté éducative qui encadrent et accompagnent les enfants et les adolescent-es. Il est conçu comme une boîte à outils facile à utiliser. Une synthèse d'études récentes, des activités déjà testées et des ressources pour bâtir un réseau, échanger et expérimenter.

## **TOUT SAVOIR SUR L'EGALITE PROFESSIONNELLE ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES – ORSE (observatoire de la responsabilité sociétale des entreprises) – 2019**

[\*\*Télécharger\*\*](#)

En 2016, l'Orse publiait la première édition du guide : Tout savoir sur l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes pour permettre à l'ensemble des parties-prenantes de la RSE de s'approprier les enjeux de l'égalité professionnelle.

Aujourd'hui, cet ouvrage fait peau neuve avec une mise à jour de son contenu, tant sur le plan législatif que pour les pratiques d'entreprises qui illustrent les recommandations figurant dans le guide. Qu'ils soient chefs d'entreprise, responsables des ressources humaines, représentants du personnel et représentants syndicaux, ce guide doit leur permettre de s'approprier les enjeux de l'égalité professionnelle. L'édition 2019 du guide propose de dresser un panorama des stratégies d'égalité professionnelle des grandes entreprises et des PME autour de 10 grands thèmes clés : allant des raisons et moyens (par processus RH) d'instaurer une politique d'égalité professionnelle jusqu' aux fondamentaux de la communication sur ce sujet.

## **L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES ACCESSIBLE À TOU-TE-S, GUIDE À L'USAGE DES ASSOCIATIONS POUR L'ACCUEIL ET LA PARTICIPATION DES PERSONNES HANDICAPÉES – Centre Hubertine Auclert – 2014**

[\*\*Télécharger\*\*](#)

À travers des fiches pratiques et un éclairage pédagogique sur les handicaps, ce guide accompagnera toutes les associations féministes (et les autres !) dans leurs démarches pour une meilleure inclusion des femmes handicapées. Le guide « L'égalité femmes-hommes accessible à tou-te-s, guide à l'usage des associations pour l'accueil et la participation des personnes handicapées » est le résultat des travaux menés dans le cadre du Club Féminisme et handicap, réunissant les associations et des expert-e-s sur cette problématique.