



# LE CHEZ SOI DES POSSIBLES

En mars 2022, nous vous présentions le projet de « kamishibai » porté par les étudiant-es de Morlaix, en formation d'Accompagnant Educatif Social (AES). Un an plus tard, nous vous proposons de découvrir le nouveau projet de la promo Bachelor du Campus des Solidarités de Morlaix : un atelier participatif et créatif, nommé « Le chez soi des possibles », ayant pour but d'accompagner des personnes en situation de handicap vers leur nouveau lieu de vie, en partenariat avec les Genêts d'or.

Retour sur leur action, qui illustre l'approche par projet, au cœur de la réingénierie pédagogique d'Askoria.

## Un partenariat à l'origine du projet

Depuis 2022 et dans le cadre de la construction d'un nouvel habitat inclusif à Morlaix, l'association Les Genêts d'Or ainsi que le Campus des solidarités de Morlaix se sont associés pour une durée de trois ans, de 2022 à 2025.

Actuellement salarié-es au sein d'un ESAT et résidentes au sein d'un foyer d'hébergement, les personnes en situation de handicap accompagnées par l'association vont déménager d'ici quelques mois au sein du nouvel habitat. Ce changement collectif et individuel soulève de nombreux enjeux dans leur accompagnement. L'association a banalisé une journée, confiée à la promo Bachelor de Morlaix, pour proposer des ateliers et lancer cet accompagnement auprès des personnes : le 15 juin 2023.

Alors, comment co-concevoir des outils permettant d'accompagner ce changement de lieu de vie, afin de développer le pouvoir d'agir individuel et collectif ? C'est en réponse à cette question que les étudiant-es en première année de Bachelor se sont mobilisés en mode « Hackaton » au moins de mars, pour préparer leur journée « carte blanche » du 15 juin.

## Un Hackaton en guise de préparation

A compter du lundi du 20 mars 2023 : c'est le Hackaton ! Toute la semaine, les dix étudiant-es seront accompagné-es de leur formateur-trices et de deux intervenants extérieurs : Thibault et Amin, respectivement plasticien et designer.

**Mais au fait, c'est quoi un hackaton ?** Combinant les concepts de « Hack » (« pirater » en français) et « Marathon », le hackaton désigne une pratique collaborative qui se déroule en sous-groupe, sur une durée définie, et que l'on pourrait appeler « marathon créatif ». Traditionnellement mobilisée sur des sujets liés au numérique ou à l'informatique, cette méthodologie est aujourd'hui déployée à de nombreux domaines et permet de faire émerger des idées, des propositions innovantes en s'appuyant sur l'intelligence collective : on parle alors de « prototypes ».

Vous souhaitez en apprendre plus sur le hackaton ? Un peu de lecture [par ici](#) !

A Morlaix, 5 groupes sont donc formés au sein de la promotion, pour proposer des prototypes d'ateliers répondant à la problématique posée par les Genêts d'Or, autour des questions d'habitat.



## Imaginer 5 ateliers en une semaine : challenge accepté !

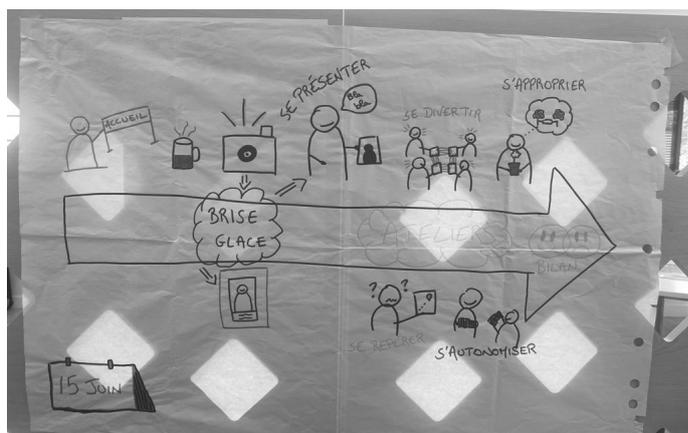
**Lundi, premier jour :** le groupe a réalisé un support de communication pour expliquer sa démarche aux personnes accompagnées. En parallèle, il a défini l'objet de ce projet et le glossaire autour duquel il souhaite travailler. Des verbes d'actions, destinés à cadrer les principes de leur intervention auprès des personnes, ont ainsi émergé à l'image de « se responsabiliser », « s'autonomiser » ou bien encore « se repérer ».

**Mardi et mercredi :** Guillaume Parenthoen, moniteur éducateur au sein des Genêts d'or a été invité à prendre part à ce processus créatif. Il a attiré l'attention sur l'importance de proposer des ateliers qui permettent aux personnes de s'autoriser à s'appropriier leur futur lieu de vie. Une réflexion collective s'est ainsi initiée afin de mieux prendre en compte les besoins en accompagnement des personnes, afin de favoriser le « bien chez soi ». Après avoir établi les objectifs du « chez soi des possibles », les étudiant-es ont formé 5 binômes afin de proposer 5 actions à mener lors du Hackaton. Chaque action correspondant à l'un des verbes d'action identifiés le premier jour.

**Jeudi :** une présentation a été organisée auprès des personnes accompagnées afin qu'elles puissent remonter leurs attentes et transmettre leurs idées.

**Vendredi :** les étudiant-es ont ajusté leurs propositions suite à la présentation effectuée la veille, favorisant, de ce fait, la réponse aux besoins et envies des personnes.

### « Une initiation à la créativité » - Emilie, étudiante au sein du bachelor



Lors de notre visite, nous avons été marquées par le bouillonnement d'idées et l'émulation créative. C'est là tout le principe du hackaton : l'engagement actif des participant-es nécessite de mobiliser ses compétences associées. Par exemple pour Tiffanie, ce projet est l'occasion de créer des maquettes et de prendre le crayon pour dessiner. D'ailleurs, nous avons pu constater que cette étudiante dessinait à la fois pour son projet mais venait aussi

donner un coup de main aux autres binômes. Une solidarité qui se mesure également dans l'intérêt que chaque étudiant-e porte aux projets des autres. A ce titre, l'ensemble du groupe a répondu au questionnaire sur les lieux incontournables au sein de Morlaix, permettant au binôme du projet « Table d'orientation » d'avancer sur cette thématique !

## En route vers le mois de juin !

A la fin de la semaine, le pari est rempli : 5 prototypes d'ateliers comprenant la définition des outils et des animations ont été produits.. Une seconde rencontre avec les résident-es et quelques ateliers entre étudiant-es seront encore nécessaires afin de finaliser le programme de la journée prévue en juin.

Une présentation du projet pédagogique lors d'un COPIL des Genêts d'Or sur la transformation de l'offre « habitat inclusif » et deux rencontres avec les représentant-es du groupe d'étudiant-es, formateur-trices et direction de l'établissement permettront de d'assurer le suivi du partenariat et la mise en oeuvre du projet.

# Une journée auprès des résident-es

Nous retrouvons ce 15 juin 2023 la promotion des Bachelor de Morlaix au sein de l'ESAT des Genêts d'Or, pour la mise en pratique des ateliers imaginés lors du Hackaton du mois de mars.

Depuis la dernière fois, comment les projets ont évolué ? Les étudiant-es ont fait le choix de faire tourner les binômes : l'animation ne revient pas à l'équipe qui a pensé l'atelier. Une appropriation a donc été nécessaire. Avec le test réalisé entre eux quelques jours plus tôt, les ateliers se sont adaptés : tantôt simplifiés renommés ou bien fusionnés.

Deux groupes seront accueillis au cours de la journée : 1 le matin, et 1 l'après-midi. Cela amène donc la promo Bachelor à répéter les ateliers. Les 2 groupes de la journée sont constitués de professionnel-les des Genêts d'Or, et de personnes accompagnés-es. Chaque personne s'est inscrite en amont sur l'atelier de son choix.

## Première phase : le brise-glace

La demi-journée d'atelier démarre par un temps de brise de glace : une photo est prise de tou-t'es les participant-es à l'aide d'un polaroid, qui sera ensuite fixé sur un petit support cartonné. Chacun-e est invité-e à y inscrire des éléments qui le ou la définissent : son prénom, sa couleur ou son plat préféré. Les premiers échanges ont lieu : « je suis fière » ou encore « c'est très joli ce que tu as fait », dit un participant à une autre.

## Seconde phase : les ateliers



Après cette première animation, les ateliers préparés en amont démarrent !

Si les participant-es ont intégré leur déménagement à venir, c'est la première fois qu'un temps collectif autour de leur nouvel environnement est organisé. Les différents outils proposés dans le cadre des ateliers ont vocation à pouvoir être réutilisés par des résident-es et les professionnel-les de la structure, par exemple sur la question des mobilités. Une professionnelle souligne que les « cartes trajets » permettant de repérer à la fois le point d'arrivée, de départ mais aussi la couleur de la ligne de bus, sont particulièrement pertinentes pour aider à recréer des habitudes.

En parallèle des ateliers, 2 étudiantes préparent les « passeports créatifs » qui seront remis à toutes les personnes ayant participé à la journée. Sur ce support nominatif, un tampon symbolisant la participation au brise-glace, et un tampon différent pour chaque atelier ; chaque participant repartant donc avec 2 tampons.

## L'atelier de la carte

**L'objectif ?** Permettre le repérage du nouveau lieu de vie dans la ville et les impacts sur les mobilités quotidiennes (courses, travail, banque...)

**Comment ?** Résident-es et professionnel-les planchent sur une carte afin de placer les points remarquables de Morlaix (identifiés lors de l'épisode 1). A partir de cette carte - sur laquelle les lignes de bus sont repérées - des discussions s'ouvrent autour des trajets à réalisés pour aller, par exemple, du futur lieu de vie jusqu'au supermarché. Chaque personne construit et repart avec ses cartes trajets.



## L'atelier « Partag'moi »

**L'objectif ?** Favoriser l'expression et la mise en œuvre des envies quotidiennes des résident-es.

**Comment ?** En créant un jeu de carte à partir des souhaits des personnes (exemple : aller faire les courses) et décliner toutes les étapes pour y parvenir (identifier la ligne de bus, les arrêts, faire sa liste...).





## L'atelier du jardin des possibles

**L'objectif ?** Permettre aux futur-es résident-es de s'appropriier les espaces extérieurs du futur lieu de vie.

**Comment ?** En leur proposant de placer ou dessiner des éléments qu'ils et elles aimeraient retrouver (potager, mobilier, arbres, équipements sportifs...) sur les plans imprimés.



## L'atelier de la nappe

**L'objectif ?** Permettre aux futur-es résident-es de se projeter dans leur occupation des futurs espaces extérieurs par l'organisation d'un évènement collectif.

**Comment ?** En créant collectivement une nappe de pique-nique.



## Dernière phase : la restitution et l'évaluation

A la fin de chaque demi-journée, les étudiant-es animateur-trices de chaque atelier présentent à l'ensemble des groupes les réalisations : nappes, cartes, plans... Chaque participant-e est invité-e à remplir une fiche d'évaluation différenciée entre les résident-es et les professionnel-les des Genêts d'Or. Une séance de débriefing sera animée par les formateurs, ainsi qu'un temps conjoint avec la structure.

• La demi-journée était-elle bien organisée ?

☹️ ☹️ 😐 😊 😊

• L'ambiance de la journée:

☹️ ☹️ 😐 😊 😊

• Voudriez-vous participer à un prochain projet?

☹️ ☹️ 😐 😊 😊

### QUESTIONNAIRE DE SATISFACTION DESTINÉ AUX PROFESSIONNELS

**INSTRUCTIONS:**  
Vous venez de participer au Marathon créatif du 15 juin à l'ESAT des Genêts d'Or organisé par les étudiants Bachelor d'Askoria.  
Merci de prendre quelques minutes pour remplir ce questionnaire.  
L'équipe des étudiants

QUESTIONS:	REponses		
	Pas du tout	Moyen	Tout à fait
1° Etes-vous satisfait de cette journée ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
POURQUOI ? (en quelques mots)	<hr/> <hr/> <hr/>		
2° Les thèmes des ateliers étaient-ils pertinents ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3° Comment avez-vous trouvé l'animation ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4° Les ateliers étaient-ils adaptés aux habitants ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## **En parallèle : les CAFERIUS planchent sur l'aménagement des locaux**



Tout au long du marathon créatif, la promotion des CAFERIUS était également présente au sein de l'ESAT des Genêts d'Or. Le projet de déménagement des résident-es s'inscrit dans un projet plus global de construction d'un ensemble immobilier comprenant des logements mais aussi des espaces communs. Le groupe a donc été invité à se pencher, eux et elles aussi, sur les plans des futurs bâtiments avec 3 problématiques :

- Comment faire vivre des espaces partagés ? Imaginer des espaces communs avec l'extérieur (blanchisserie/laverie, espace de coworking, scène culturelle, bar associatif et jardin partagé)
- Comment faire de ce lieu comme un outil de travail pour les professionnel-les ?
- Comment favoriser par l'aménagement les interactions entre le lieu et les locataires (vie sociale et vie citoyenne) ?

Rapidement, le groupe s'est emparé de l'exercice, une participante affirmant "on rentre vite dans les projets". D'abord par binôme puis en collectif, les échanges démarrent et permettent d'élaborer à la fois des pistes d'aménagement à mettre en œuvre mais également des questionnements. Comment appréhender l'aménagement du local sans avoir d'éléments sur la forme juridique, le mode de financement ? Quelles contraintes légales vont s'appliquer à ce lieu ? Comment va évoluer l'accompagnement proposé par l'association aux résident-es et donc, comment vont évoluer les équipes de professionnel-les ? Si ces questionnements structurent la mise en œuvre, le travail proposé ici est un temps créatif et exploratoire. Comme le souligne un participant "l'association imagine bien que le groupe n'a pas tous les tenants et les aboutissants, il faut sortir de ces considérations qui nous ont rattrapées".

Afin de matérialiser leurs idées dans l'espace, le groupe est accompagné par Amine, designer, et par Gaël du tiers lieu 2D à Morlaix. Ensemble, les idées prennent corps à l'aide de différentes astuces : création de reliefs, mise en couleur... Sur le plan, commencent à apparaître un bar associatif, une scène culturelle ou encore un espace de coworking ouvert.

# Retour des participant-es

Etudiantes, formatrice ou intervenante, clôturons cet article par un retour d'expérience. Alors, ce projet, c'était comment ?

## Enora, étudiante

**Comment s'est déroulé l'atelier que tu as animé ?** Les personnes étaient très autonomes, il suffisait de leur montrer une fois. C'était très créatif, à la base je n'avais pas de compétences en couture mais j'ai pu apprendre lors de l'atelier.

**Comment s'est passée la phase de préparation de cette journée ?** Dans le groupe, cela s'est plutôt bien passé. Il n'y a pas eu trop de désaccord, c'était possible de communiquer. C'était par contre difficile de se projeter au début. Je me posais beaucoup de questions, comment on allait pouvoir, par cette journée, les aider dans leur projet de déménagement ? Qui on est pour les aider là-dedans ? Au final, une fois dans le projet, ça a été. On crée des activités qu'ils et elles ne peuvent pas forcément faire dans leur foyer.

**Qu'as-tu appris avec ce projet ?** La communication, l'animation, mais aussi parler devant tout le monde. Je m'étais entraînée et j'avais écrit la trame en amont. Je serai un peu plus à l'aise pour reprendre la parole en public maintenant.

## Tiffany, étudiante

**Quel regard portes-tu sur la préparation de cette journée ?** Nous n'avons pas pu construire cette journée avec les professionnel-les autant que nous l'aurions voulu, principalement en raison de contraintes d'agenda.

## Chloé, étudiante

**Comment as-tu vécu ce projet ?** Au début, j'ai eu du mal à me mettre dans la démarche, mais j'ai apprécié la dimension conviviale, le fait de passer du temps avec les habitant-es.

**Comment s'est passée la préparation de cette journée ?** Cela a été difficile de se mettre d'accord parfois au sein de la promotion par exemple pour l'aménagement de la salle. La communication avec la structure n'a pas toujours été simple, car nous n'étions pas les interlocutrices premier-es alors même qu'on ressentait le besoin d'être en première ligne.

**Qu'as-tu appris avec ce projet ?** J'ai mon BAFA donc j'avais déjà des notions de conception de projet, de gestion de planning. J'ai développé ma rigueur (il y avait une échéance, il fallait être prêt-es) et mon lâcher prise (il fallait laisser aux habitant-es d'investir les ateliers comme ils et elles le souhaitaient). Le travail en groupe a également été source d'apprentissage, pour gérer les partenariats et la conception du projet.

## **Stéphanie, formatrice**

**Comment a été pensée l'accompagnement des étudiant-es sur ce projet ?** L'idée c'était de les guider et non de penser à leur place, en mixant au maximum les apprentissages. Ils et elles ont été principalement accompagnés par Chrystelle sur la démarche projet.

**Comment faire le lien entre pédagogie, projet et pouvoir d'agir ?** Ce projet était le fil rouge de chaque cours. Dès que possible, les formateur-trices reliaient les apprentissages au projet. Nous avons l'envie d'avoir chaque année un projet fil rouge comme cela, qui puisse être systématiquement rattaché aux apprentissages. Par ailleurs, les étudiants ont participé en octobre à « Handi créaton » à Brest avec l'UBO. L'idée c'était de mettre les étudiants en situation - en mêlant le créatif et l'art au service du projet.

## **Chrystelle, intervenante**

**Comment as-tu accompagné ce groupe dans la conduite de ce projet ?** Je pars toujours de concepts théoriques scientifiques (équipe, communication, coopération...) pour construire le programme de la journée. Je situe mon rôle de formatrice particulièrement sur la gestion des conflits au sein des groupes, ou encore sur la question de l'étayage et de l'encouragement face aux propos des étudiant-es qui peuvent par exemple dire « on n'aura personne aux ateliers » et la réponse que j'apporte c'est « comment on communique aux résident-es pour favoriser leur présence ? Avec quels moyens ? ». Les étudiant-es avaient besoin d'être rassuré-es face aux changements du projet (par exemple

changements sur la logistique et les ateliers).

**Nous sommes dans le courant de la matinée, comment perçois-tu le démarrage de cette journée ?** Au début de la journée, ma crainte c'est que le groupe n'a pas encore totalement pris les choses en main : ils et elles se sentent encore inférieures aux professionnel-les présent-es alors qu'ils et elles doivent avoir cette posture professionnelle d'affirmation. L'accompagnement pendant la journée est capital, notamment face aux imprévus qui peuvent être particulièrement déstabilisants pour les étudiant-es. Par exemple là, des personnes sont arrivées en retard alors que le brise-glace avait déjà commencé. Comment adapter son animation ? Son déroulé ? L'esprit du marathon c'est aussi de laisser la possibilité à la sérendipité (l'aptitude permettant de réaliser par hasard une découverte inattendue et à en saisir l'utilité).

**Quelle suite est prévue pour ce projet ?** Le travail réalisé en amont c'est de prototyper des situations, des objets qui peuvent être innovants. L'idée est que les Genêts d'Or s'emparent de ce matériel pour que les objets seront utilisés. Pour cela, on compte sur les accompagnateur-trices, les professionnel-les.

**Crédits photos : Askoria  
Propos recueillis les 24 mars et 25 juin 2023 par Zoé JAN et Lucile CHRISTIEN pour Askoria.**

ASK@RIA  
activateur de solidarités